

завещания, XVIII—XIX вв.); документы из архивов Верховажского посада (о промышленности, ревизские сказки, „обывательские“ книги, о деятельности городской ратуши, XVIII—XIX вв.) и Усть-Вельского приказа (XVIII—XIX вв.); жалованные грамоты (на чины; XVIII—XIX вв.); ставленные, богомольные, благословенные грамоты (XVII—XVIII вв.); указы о ссыльных из духовного звания (XVIII—XIX вв.); о старообрядцах (XVII—XIX вв.); челобитные монастырских крестьян и подрядчиков (XVII—XVIII вв.); грамоты патриарха Никона и Афанасия Холмогорского о постройке и ремонте церквей; церковные летописи (много); метрические и исповедные книги; явки; документы и архивные материалы Вельского Троицкого собора (XVIII—XIX вв.) и верховажского Успенского собора (переписка священнослужителей, метрические, исповедные и приходо-расходные книги и др.; XIX в.); „Описная книга“ церквей Усть-Кулойской волости (1688 г.).

Другая группа рукописей содержит труды местных краеведов: В. М. Неклюдова (материалы для истории Вельского некрополя и др.), А. М. Сафронова, Ал. Станиловского (Словарь живого языка Вельского района) и другие, в большей части еще не опубликованные; записи фольклора (сказки, песни, частушки, поговорки, обряды и т. д.), сделанные краеведом В. Ф. Кулаковым и руководительницей хора народной северной песни М. И. Шалауровой; рукописные журналы, альманахи и листовки, выпускавшиеся Вельской семинарией, женской гимназией и другими учебными заведениями города в 1910—1916 гг.; школьные литературные журналы, выходившие в Вельске и в районе в 1937—1940 гг.

Третью группу составляют рукописные книги XVI—XIX вв. в количестве 95 единиц,¹ собранные большей частью В. Ф. Кулаковым,² от которого они и поступили в музей в 1920 г. вместе с другими его коллекциями (предметов живописи, одежды, старинного вооружения и проч.), составляющими ныне основу районного музея. Здесь имеется 5 лечебников, в том числе 3 травника (XVIII—XIX вв.—22, 44, 61, 67, 72); 10 сборников заговоров, приговоров и приворотов (XVIII—XIX вв.; 10, 31, 34, 50, 57, 59, 60, 65, 85, 92), среди которых выделяется сборник заговоров „От всякого воинского бою, говорить как пойдешь на воинское дело“ (нач. XVIII в.), сообщающий ряд интересных сведений о вооружении того времени, 8 книг исторического и учительного содержания, принадлежавших известному местному краеведу про-

¹ На эти рукописи я составил охранную опись, извлечение из которой — описание 12 сборников повестей — публикую ниже в приложении. Следующие далее цифры в скобках означают номер по описи.

² Василий Феокистович Кулаков (1867—1945) — крестьянин, местный краевед-самоучка. См. о нем: И. С. Абрамов. Краеведы-самоучки. Краеведение, 1928, № 2, стр. 95—96; Б. Пер[е]с. Археологическая коллекция В. Ф. Кулакова. Изв. Арханг. общ. изуч. русского Севера, 1912, № 5, стр. 199—205.